

LA HORMIGUITA MUDITA

Ésta es la historia de una hormiguita muda. Ella vive con sus padres en el campo. Su casa es un hormiguero. Cada día, la hormiguita se levanta por la mañana, y después se va a buscar trocitos de hierbas y de frutos. Por el camino, Mudita, que así se llama la hormiguita, ve los animales del campo. Ella quiere saludarlos, pero no puede hablar, así que mueve las manos para decirles: HO LA. Los animales, le dicen: -Hola-, pero no juegan con ella, porque no habla. Mudita se siente muy sola, pues no tiene amigos, nadie quiere jugar con ella.

Esta noche, Mudita ha salido a tomar el fresco, y caminando, caminando, ha llegado hasta el lago prohibido. Los animales del bosque lo llaman así, porque dicen que allí vive un monstruo muy malvado. Ella no sabe que ha llegado hasta allí, pues nunca había ido a aquel lugar. Como está cansada, se sienta en la orilla del lago. No se oye nada, todo está en silencio, pero, de pronto, se siente un ruido muy grande en el agua del lago. Ella se sobresalta, y de repente, ve un ser muy grande salir del agua y se asusta. Mudita no puede gritar, y tiene miedo, porque sabe que nadie la puede oír. Nadie puede ir a ayudarla. Entonces, echa a correr lo más rápido que puede, y de pronto, oye una voz que le dice : - ¡No te vayas, por favor! No tengo amigos, porque nadie viene por aquí, y me siento muy solo. - La hormiguita se para y deja de sentir miedo. “Éste gran monstruo, tiene una voz muy triste y dulce a la vez”, piensa Mudita. Entonces, ella lo observa atentamente. El monstruo, le dice :- Me llamo Munú, ¿y tú, cómo te llamas?- La hormiguita puede oír, pero no puede hablar, así que escribe en la hierba su nombre. El monstruo, al ver que no habla se ha dado cuenta de que es muda. Éste le dice : - Ven mañana y jugaremos en el agua. La hormiguita asiente con la cabeza, queriendo decir que volverá al día siguiente. Entonces, vuelve al hormiguero contenta, porque ha encontrado un amigo.

Hoy, ha escrito a sus padres diciéndoles lo que le pasó anoche, y éstos le han dicho: - ¡Munú! ¡Oh, no! ¡Qué miedo! El monstruo del lago prohibido. Pero, Mudita, ¿cómo has podido ir hasta allí? ¡Ése es un monstruo malvado! Nuestros antepasados decían que se comía a los animales del campo. ¡No puedes hacerte amiga de él!, pues entonces nos quedaremos sin nuestra pequeña Mudita. La hormiguita ha salido del hormiguero llorando. Ella no tiene amigos, y ahora que ha encontrado uno, sus padres no se lo permiten. - “¡No es justo! Además, el monstruo no es malvado” - piensa. Así

que ha decidido ir todas las noches al lago, mientras sus padres duermen.-“Esta noche iré a jugar con Munú”- piensa la hormiguita. Y así lo hace.

Munú y Mudita se sienten muy felices jugando, porque los dos han encontrado un amigo. Y así va pasando el tiempo, y las noches, y sus padres no saben nada. Pero, una noche, el padre de Mudita se da cuenta de que su hijita no está en su camita. Entonces, decide buscarla, y siguiendo sus huellas, llega hasta el lago prohibido. El padre, al ver que su hijita está montada encima del lomo del monstruo, se echa las manos a la cabeza y grita :-¡Mudita, Mudita, no te muevas que voy a salvarte!- La hormiguita al oír la voz de su padre siente miedo y se esconde detrás de un árbol. No quiere que su padre le riña por desobedecerle. Entonces, el padre, al no ver a Mudita piensa :- ¡Oh, no, el monstruo se ha comido a mi hijita! – De pronto, mientras llora desconsoladamente, siente algo en el hombro. Es la mano de Munú, que le dice :- ¿Por qué lloras? A tu hija no le ha pasado nada, sólo se ha escondido.- El padre de Mudita se queda mudo de la impresión, y piensa :- “¡El monstruo me está consolando!” En ese momento ve salir a su hija de detrás de un árbol. Ahora se ha dado cuenta que el monstruo no es malvado.-“Lo que decían mis antepasados era sólo una leyenda”- piensa. Y le dice a su hija :-¡Perdóname, hija mía! No te he dejado que tuvieras un amigo. Pero es que yo no quería que te sucediera nada malo.- Mudita le sonríe, como diciéndole que lo perdona, y vuelven al hormiguero.

A partir de este momento, Mudita va todos los días a jugar con Munú. Y además, el lago y sus alrededores se han llenado de muchísimos animales del campo. Ya se sabe que el monstruo del lago prohibido es un dulce ser viviente.

Cuento para niños de 6-7 años.
NOMBRE : María Dolores López Torres
DNI : 48433746-R

CUÉNTAME OTRA VEZ

LA NOCHE QUE NACÍ . . .

1. OBJETIVOS :

1.1. Enriquecimiento :

Este cuento va dirigido a niños hasta 6 años, ya que se emplea un lenguaje familiar al niño, de fácil comprensión y muy sensible, pues explica la adopción de una manera muy natural, sin tapujos.

2. FONDO :

2.1. Argumento apropiado :

Es un cuento simple y no recargado , fácil y accesible para el niño. Hay una clara sucesión cronológica de los hechos, además de que los personajes están muy diferenciados, y las descripciones son muy simples.

2.2. Validez general :

Es un tema de gran valor humano, ya que explica a los niños el tema de la adopción, desde un punto de vista nada trascendental. No divaga nada al explicar las cosas, pues es muy directo, y va narrando los hechos muy detenidamente.

El cuento mantiene un hilo conductor a través de la frase : “ Cuéntame otra vez la noche que nací...” , ya que comienza y finaliza del mismo modo.

3. FORMA :

3.1. Lenguaje :

El vocabulario y la expresión, son adecuados a la edad del niño, pues son sencillos, se emplean sustantivos, los cuales son muy próximos a la vida del niño (cuchara, teléfono, abuelo, abuela...), aparecen expresiones corrientes como : “dormían como troncos” y “como una muñeca de porcelana”, y todo el contenido es elemental y entendible para el niño.

3.2. Características técnicas :

El libro es bastante grande, lo que lo hace muy atractivo, añadiendo a este último aspecto, la posesión de colores muy llamativos.

El tipo de letra es cursiva, del tamaño 18 aproximadamente.

Con respecto a la encuadernación, se trata de un libro cosido con hilo, constando de un papel grueso y muy liso.

3.3. Ilustraciones :

El cuento está hecho totalmente de dibujos con una o dos frases en cada página. En estas ilustraciones, predominan los colores amarillo y azul, aunque también aparecen otros diferentes.

Las imágenes respetan las fases psicológicas del niño, ya que el dibujo es muy similar al que comienza a realizar el mismo. Con respecto a los personajes, éstos manifiestan distintas expresiones en el rostro, dependiendo del rol que tengan en el cuento (hermanos, padres, abuelos, ...).

4. CONCLUSIÓN .

El cuento en algunas escenas, muestra aspectos antihigiénicos, como : la imagen de un biberón en la cama del perro, al igual que el dibujo de otro biberón colocado en el cacharro de la comida del mismo animal, la escena de pañales sucios tirados por el suelo y la visión de una serie de biberones repartidos por todo el salón, dando la sensación de que no son lavados para su posterior uso.

Por lo demás, el cuento es divertido y ameno para los niños, a la vez que muy importante, ya que ofrece una forma alegre y entretenida de presentar el tema de la adopción.

ANÁLISIS

DE UN

CUENTO

COMPONENTES DEL GRUPO :

Josefa Romero Del Amor, DNI : 8540614-B

Carolina Lorente Vidal, DNI : 48485442-Q

María Dolores López Torres, DNI : 48433746-R